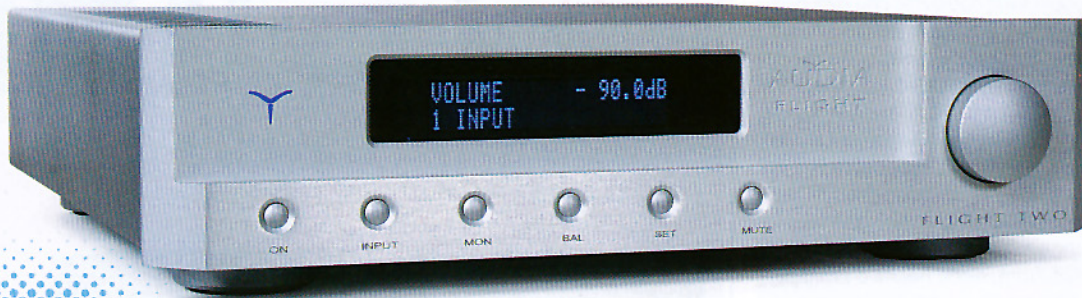


Audia Flight TWO

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΤΗΣ



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Audio Evolution
ΕΠΑΦΗ: 210.9596.288
ΤΙΜΗ: 2.450 €
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: 4,6 ★★★★★

Κατενάτσιο στην τιμή

Σπιρτόζος, φινετσάτος, τσαμπουκάς και ήμερος όπου και όταν χρειάζεται. Ένας γνήσιος Ιταλός αλλά όχι μαφιόζος.

Την Audia έχουμε γνωρίσει σε παλαιότερη παρουσίαση του κορυφαίου τελικού ενισχυτή της, Flight 100, που έδρεψε τις ανάλογες δάφνες, επαναφέροντας στο τοπικό προσκήνιο, με άλλη δυναμική, την παλική εταιρεία. Καθ' ότι ο ανταγωνισμός εξανταλώς είναι πανταχού παρών, αποτελεί μονόδρομο για μικρούς, ειδικευμένους κατασκευαστές η επιλογή προσφοράς συσκευών που θα ξεχωρίζουν από την ποιότητα κατασκευής και την ακουστική αρτιότητα. Τα πρώτα δείγματα ήταν άκρως ενθαρρυντικά, οπότε μένει να διαπιστωθεί αν και η «εισαγωγική» πρόταση κινείται στα ίδια επίπεδα. Μέχρι την παρουσίαση του Flight Two, τα σκήπτρα κρατούσε ο Flight One, στον οποίο και βασίζεται. Έχοντας πανομοιότυπες προδιαγραφές, παρατηρείται ότι η εταιρεία στηρίχτηκε σε οικονομία κλίμακας για να περιορίσει το κατασκευαστικό κόστος και να προσφέρει σε ανταγωνιστική τιμή τον Two. Χρησιμοποίησε το σασί του προενισχυτή Pre της σειράς Flight, ένα μετασχηματιστή τροφοδοσίας 520VA έναντι δύο των 320VA, που τροφοδοτεί δύο υψηλής πόλωσης ενισχυτές της τάξης των 100Wrms, διατηρώντας την αρχιτεκτονική σχεδίαση dual mono. Παραλείπεται μία επιπλέον είσοδος/έξοδος μη ισορροπημένη, ενώ διατηρείται η ισορροπημένη είσοδος για καλύτερη διασύνδεση των ομόσφαιρων CD player. Εξυπακούεται ότι το κύκλωμα προενίσχυσης εξυπηρετείται από ξεχωριστή τροφοδοσία, για τους γνωστούς λόγους ποιότητας διαχείρισης του εισερχόμενου σήματος στην κρίσιμη αυτή βαθμίδα.

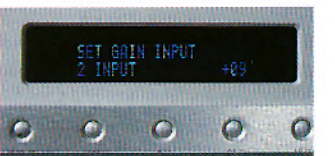
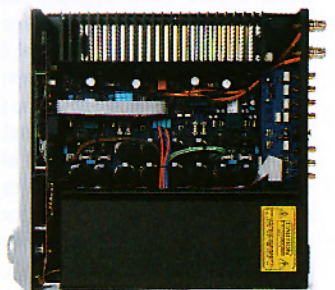
MOLTO... MELISSIMO

Ο Flight Two απονέμει ποιότητα με την πρώτη ματιά. Η πρόσψη από ανοδιωμένο αλουμίνιο, με τη χαρακτηριστική κοιλότητα που φιλοξενεί το φωτεινό σήμα της εταιρείας και την οθόνη απεικόνισης πληροφοριών λειτουργίας (με ρυθμιζόμενη φωτεινότητα), οι άψογοι στην αίσθηση πιεστικοί διακόπτες επιλογής εισόδων/εξόδων/έντασης και ο περιστροφικός διακόπτης ελέγχου της έντασης και παραμετροποίησης της συσκευής προδιαθέτουν θετικά τον τελικό χρήστη για τις δυνατότητές του. Η στήριξη του σασί γίνεται σε αντίστοιχες ποιότητας κυλίνδρους-πόδια. Το πλεχειριστήριο είναι κατασκευασμένο από συμπαγές κομμάτι αλουμινίου και η αίσθηση των μικρών πιεστικών πλήκτρων άψογη. Βέβαια, χρειάζεται να τον χρησιμοποιήσετε, για να εξοικειωθείτε μαζί του, γιατί δεν παρέχει φωτισμό και σε συνθήκες συσκότισης θα ψάχνετε στα τυφλά. Μπορεί δε να χρησιμοποιηθεί για αυτοάμυνα, λόγω του ικανού του βάρους. Η αντίστοιχη εικόνα παρατηρείται και στα μετόπισθεν. Ο ρευματολήπτης IEC σας δίνει τη δυνατότητα να πειραματιστείτε με καλώδια ρεύματος της επιλογής σας, οι μη ισορροπημένες εισοδοί υλοποιούνται με επίχρυσα βύσματα άριστης ποιότητας, όπως και η μη ισορροπημένη. Οι μπόρνες των πλαισίων είναι τύπου WBT, εξίσου καλής

ποιότητας. Η γείωση που παρέχεται θα χρησιμεύσει σε περίπτωση διασύνδεσης αναλογικού πλάτ, χρησιμοποιώντας είτε το προαιρετικό phono stage MM/MC της εταιρείας είτε κάποια ανεξάρτητη μονάδα. Υπάρχει, τέλος, ειδική θύρα σειριακής επικοινωνίας με άλλες συσκευές της εταιρείας για παράλληλη λειτουργία και επικοινωνία. Ο Flight Two μπορεί, μέσω της εξόδου pre, να οδηγήσει τελικό ενισχυτή σε περίπτωση διενίσχυσης ή να χρησιμοποιηθεί ως προενισχυτική βαθμίδα. Στο εσωτερικό της συσκευής χρησιμοποιούνται άριστα υλικά, με αποκορύφωση την επικάλκωση των πλακετών. Τα τρανζίστορ εξόδου είναι IGBT (Insulated Gate Bipolar Transistor), που συνδυάζουν τα καλύτερα στοιχεία των Mosfet και διπολικών. Δε χρησιμοποιείται ανάδραση στο κύκλωμα και η τροφοδοσία είναι σταθεροποιημένη μέχρι το στάδιο εξόδου. Παρέχεται προστασία ηλεκτρική και θερμική, χωρίς να αλλοιώνει την ηχητική ποιότητα που είναι και το ζητούμενο. Επιπλέον, ο χρήστης μπορεί να ρυθμίσει το κέρδος σε κάθε είσοδο, όπως και τη φάση. Όπως διαπιστώνετε, ο Two είναι πλήρως εξοπλισμένος. Μένει να δούμε αν μπορεί να ανταποκριθεί σε αυτά που υποσχεται και σε επίπεδο αναπαραγωγής.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ο ενισχυτής παραδόθηκε, κατά το ήμισυ, στραμμένος από τον αντιπρόσωπο και μπήκε στη διαδικασία «ψησίματος». Είμαι θιασώτης των ολοκληρωμένων ενισχυτών, καθώς πιστεύω ότι παρέχουν σε λογικό πλαίσιο κόστους τη δυνατότητα στον ακροατή να στήσει ένα σύστημα high-end υψηλών απαιτήσεων. Αυτό, πάντοτε υπό



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
Ισχύς:	100Wrms 8Ω/180Wrms 4Ω
Λόγος S/N:	95dB
Απόκριση συχνότητας:	3Hz-500kHz
Είσοδοί:	4 μη ισορροπημένες/1 ισορροπημένη
Έξοδοί:	1 pre out/1 tape monitor
Διαστάσεις (ΠxΥxΒ):	420x113x430 χιλστ
Βάρος:	26,5 κιλά

«Η δυνατότητα παραμετροποίησης της ευαισθησίας εισόδου σε κάθε πηγή που διασυνδέεται, επιτρέπει την πλήρη και απόλυτη προσαρμογή της με τον Two στο σύστημά σας»



την προϋπόθεση, ότι πληρούν συγκεκριμένα ποιοτικά κριτήρια στην αναπαραγωγή, όπως η πρόσφατη αναφορά μου, ο PrimaLuna Prologue Two. Αναζητούσα, εδώ και καιρό, ένα solid-state ολοκληρωμένο ενισχυτή, που θα μπορούσε να καλύψει τα δεδομένα κριτήρια και να αποτελέσει ένα παράλληλο σημείο αναφοράς για προσωπική χρήση. Σας πληροφορώ λοιπόν ότι αυτή η συσκευή βρέθηκε και είναι ο Audia Flight Two.

Ξεκινώντας πιο ορθολογικά την ηχητική του αξιολόγηση, τα βασικά στοιχεία που τον χαρακτηρίζουν είναι η ταχύτητα, η διαφάνεια, η έκταση και στις δύο άκρες του ακουστικού φάσματος και ο απόλυτος έλεγχος του ηχείου υπό οδήγηση. Η δυνατότητα παραμετροποίησης της ευαισθησίας εισόδου σε κάθε πηγή που διασυνδέεται, επιτρέπει την πλήρη και απόλυτη προσαρμογή της με τον Two στο σύστημά σας. Η δυνατότητα επιλογής φάσης βοηθάει στην εύκολη και ορθή ακρόαση μουσικού προγράμματος, που η χείρα του μηχανικού ήχου δε φρόντισε να εναρμονίσει με τα κοινά πρότυπα. Η ολογραφική εικόνα, η υποδειγματική σταθερότητα και τοποθέτηση των συντελεστών επί σκηνής, αυτή καθαυτή η σκηνή που εκτείνεται πέραν των ορίων του χώρου και των ηχείων σας (αν έχουν αυτήν τη δυνατότητα), σκιαγραφούν αποτέλεσμα που καθηλώνει τον ακροατή. Ιδιαίτερα αναλυτικός, δε θα ωραιοποιήσει κακές εγγραφές, απλώς θα παραθέσει τις αδυναμίες, παραμένοντας παράλληλα απόλυτα πιστός στο πνεύμα του μουσικού περιεχομένου. Προσεγγίζει τη μουσική με αριστοκρατική διάθεση, αποφεύγοντας την προβολικότητα και τόνωση των χαμηλομέσων, χάριν εντυπωσιασμού. Αυτό δε σημαίνει ότι στερείται της απαραίτητης ζωντανίας, για να δώσει πνοή στην αποθηκευμένη πληροφορία σε όποιο μέσο και αν επιλέξετε. Αυτήν την αίσθηση είχα πιο άμεσα, χρησιμοποιώντας δίσκους βινυλίου. Θεωρώ ότι η ψευδαισθησιότητα ήταν πιο αληθοφανής από τα ψηφιακά μέσα αποθήκευσης και αναπαραγωγής. Το πιθανότερο είναι, από τα προαναφερθέντα, να με θεωρήσετε υπερβολικό ως προς την εκτίμησή μου. Όμως, πιστέψτε το, συγκρινόμενος με συσκευές πολλαπλάσιου κόστους, τους έβαλε τα γυαλιά, τηρουμένων πάντοτε των αναλογιών. Μπορεί, σε επιμέρους τομείς, να υπολείπεται με απόλυτα κριτήρια στο ελάχιστο, αλλά σε επίπεδο ολοκληρωμένης παρουσίασης βάζει τα γυαλιά σε πολλές συσκευές αναφοράς.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Ο Two κέρδισε, με το σπαθί του, μια μόνιμη θέση στο προσωπικό μου σύστημα, παράλληλα με την ισχύουσα συσκευή αναφοράς. Τον θεωρώ μια εξαιρετική, ποιοτικά, και προσιτή, χρηματικά, πρόταση, που θα σας οδηγήσει σε βαθύτερα μονοπάτια μουσικής απόλαυσης. Συστηνόμενος εκ βάθους καρδιάς. ■